

## LA EDUCACIÓN BIMODAL COMO PRÁCTICA DE ENSEÑANZA INNOVADORA

Steiman, Belen

1Universidad Nacional de San Martín

[bsteiman@unsam.edu.ar](mailto:bsteiman@unsam.edu.ar)

Luna, Ayelen

Universidad Nacional de San Martín

[ayluna@unsam.edu.ar](mailto:ayluna@unsam.edu.ar)

Material original e inédito autorizado para su primera publicación en la Revista  
Académica Hologramática.

### Resumen

Este trabajo presentará el relato de una experiencia de educación bimodal llevada a cabo en el primer y segundo años de la carrera de Psicopedagogía de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín (EH-UNSAM)

Dicha experiencia planteó el propósito de ampliar la cobertura educativa y democratizar el acceso a los conocimientos y a la formación universitaria, proponiendo otra línea de enriquecimiento que aprovecha las propiedades de lo virtual para potenciar el intercambio entre docentes y estudiantes. La estrategia se basó en reconocer la riqueza que nos ofrecen las tecnologías para potenciar el acceso y gestión de la información, la comunicación entre actores y la apropiación del conocimiento, en los procesos de enseñanza, aprendizaje y gestión.

Ofrecer una propuesta bimodal implica comenzar un largo y variado camino hacia la

innovación, redistribución de recursos, estrategias y habilidades en el aula, aprovechando la potencialidad de las tecnologías de la información y reflexionando sobre nuestras prácticas de enseñanza.

**Palabras clave:** Educación Bimodal - Universidad - Inclusión

### **Abstract**

This paper will present the report of a b-learning education experience carried out in the first and second years of the Psychopedagogy career at the Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín (EH-UNSAM).

This experience raised the purpose of expanding educational coverage and democratizing access to knowledge and university training, proposing another line of enrichment that takes advantage of the properties of the virtual to promote exchange between teachers and students. The strategy was based on recognizing the wealth that technologies offer to enhance the access and management of information, communication between actors and the appropriation of knowledge, in the teaching, learning and management processes.

Offering a bimodal proposal implies starting a long and varied path towards innovation, redistribution of resources, strategies and skills in the classroom, taking advantage of the potential of information technologies and reflecting on our teaching practices.

**Key words:** Education - B-learning – University - Inclusion

### **Introducción**

La Escuela de Humanidades (E.H.) de la Universidad Nacional de San Martín plantea el desarrollo del Proyecto de Educación Virtual considerando la potencialidad de la

modalidad para favorecer la construcción de proyectos de enseñanza flexibles en el tiempo y el espacio, que faciliten la incorporación de estudiantes al sistema superior de enseñanza, a partir del aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información.

El Proyecto tiene como propósito expandir las actividades de la Escuela a través de la modalidad virtual, entendiendo por la misma como aquella no presencial, que propone formas específicas de mediación entre los actores de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, con referencia a un determinado modelo pedagógico.

El Proyecto de Educación Virtual de la E.H. tiene como objetivo brindar una oferta de formación universitaria a través de la implementación de carreras de grado tanto en esta modalidad como en la bimodalidad, haciendo uso de sus herramientas y recursos propios, especialmente de las tecnologías de la información y redes de comunicación junto con la producción de materiales de estudio que pongan énfasis en el desarrollo de estrategias de interacción.

Distintas experiencias e investigaciones dan cuenta de que las nuevas tecnologías ofrecen un escenario propicio para la construcción de nuevas propuestas de enseñanza y aprendizaje basadas en la construcción colaborativa del conocimiento y acordes a las nuevas demandas sociales, culturales y laborales. En este sentido resulta fundamental aprovechar los recursos tecnológicos disponibles y en permanente expansión para generar nuevas propuestas para la Educación de Nivel Superior.

Por otra parte, se entiende que el contexto actual en relación al acceso y uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación es propicio para el desarrollo de ofertas de educación virtual y bimodal. En este contexto es esperable que los jóvenes y adultos encuentren un acceso facilitado a las nuevas tecnologías y, en particular, al aprovechamiento de Internet.

### **Descripción del desarrollo de la investigación**

En la actualidad el impacto de las tecnologías favorece la creación y el enriquecimiento de las propuestas en la modalidad virtual y la bimodalidad, en tanto permite abordar de manera ágil numerosos tratamientos de temas, así como generar nuevas formas de encuentros entre docentes y estudiantes y de estudiantes entre sí. Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) resuelven el tema de la interactividad, permiten la construcción de una comunidad de aprendizaje, el acceso a centros de investigación, a documentos digitales, etc., es decir, a herramientas que potencian el proyecto académico.

Es necesario también tener en cuenta que las peculiaridades del soporte tecnológico permiten generar nuevas y diferentes actividades cognitivas, de modo de resolver la interactividad como problema crucial de la educación virtual y configurando particulares relaciones con los entornos físicos y sociales. El uso e implantación de sistemas y soportes tecnológicos deben apuntar a generar una adaptación al contexto a través del despliegue de nuevas actividades cognitivas y que no pierdan de vista el carácter de herramienta de la tecnología al servicio de un sistema pedagógico integral.

La E.H. entiende al proceso de formación académica como multidisciplinar y de integración de teoría y práctica. Se concibe que el aprendizaje sea un proceso guiado, en un entorno social y comunicativo, no meramente individual y mental.

El abordar nuevas formas de comunicación resulta una estimulante oportunidad para el uso del lenguaje, ya que el educarse consiste fundamentalmente en aprender ciertos usos del mismo. Por otra parte, la calidad de la educación también está ligada a su efectividad para lograr un conocimiento común o compartido entre docentes y estudiantes, de modo que funcione como “andamiaje” que los primeros puedan construir para el desarrollo académico de los segundos.

En el proceso de aprendizaje se asume prioritario en el desempeño de un rol activo del estudiante, a fin de llevar a cabo un aprendizaje socialmente significativo a partir de

conceptos y prácticas, que permitan aportar a la construcción social del conocimiento. La función de los y las docentes es la del acompañamiento en este proceso. A la vez, el cuerpo docente se encuentra sostenido por el apoyo de un equipo técnico pedagógico, que asesora y supervisa su práctica.

Es en la propuesta pedagógica en la manera de concebir la enseñanza, en los materiales didácticos, en la generación de desafíos cognitivos a los y las estudiantes; en la intercomunicación, etc., que entendemos se visualizan hoy las diferencias en la variedad de propuestas y ofertas en la bimodalidad. En este plano los últimos hallazgos dan cuenta de la potencia de centrarse en la actividad mediada como punto de articulación de la propuesta de enseñanza, de los procesos de aprendizaje y del tratamiento disciplinar en un entorno virtual (Litwin, 2000)

El diseño de todas las ofertas que integran el Proyecto de Educación Virtual de la E.H. se centra en el estudiante. Su estructura, la organización de los materiales, la diagramación de la secuencia, el acompañamiento tutorial y el diseño de materiales digitales se efectúan en base a una reflexión pedagógica acerca del contexto en el que se enmarca y a la población a la que se apunta.

Se busca la calidad del modelo y no se basa en el soporte tecnológico sobre el cual se desarrolla la propuesta, sino a los contenidos que allí se despliegan y a las actividades entendidas como generadoras de aprendizaje. Es decir, se considera que la tecnología, por más moderna que sea, no garantiza la calidad de una propuesta educativa. Por este motivo, se hace foco en la propuesta pedagógica, en concordancia con el fuerte sentido político que se le asigna a la oferta como búsqueda de la democratización de la distribución educativa a través de esta modalidad. De este modo, el soporte tecnológico utilizado y sus herramientas están siendo adecuados al desarrollo de los contenidos y a la concepción del aprendizaje que subyace a la propuesta.

La bimodalidad significa un desafío que posee ciertas ventajas como externalidades dado que los y las estudiantes tendrán una experiencia como estudiantes presenciales, una experiencia como estudiantes virtuales, pero también tendrán la posibilidad de

manipular instrumentos de la era digital que le serán de gran utilidad en su desarrollo como profesional. La bimodalidad combina instancias virtuales y presenciales, extiende las posibilidades de estudio y da la posibilidad de recuperar a aquellos estudiantes que abandonaron sus estudios.

El sentido que adquiere la Educación Virtual es el de un proceso de enseñanza cuya particularidad es su modalidad de mediación, distinguiendo entonces el autodidactismo de la autonomía del estudiante. No se trata de un estudiante que seleccione contenidos sin una propuesta pedagógica y didáctica, sino -por el contrario- de un estudiante que a través de la modalidad virtual pueda organizar en forma autónoma sus estudios, siempre contenido en el marco de un programa con una clara propuesta didáctica con contenidos especialmente diseñados y seleccionados, así como acompañado por docentes profesionales que proporcionan un apoyo que le permite avanzar intelectualmente más allá de lo que podría haber avanzado por sí solo.

El modelo pedagógico del Proyecto de Educación Virtual de la E.H. tiene las siguientes características:

1. Las propuestas de Educación a Virtual o Bimodal se desarrollan en un entorno virtual especialmente diseñado para la Escuela. Se trata de un campus virtual, que se implementa en la plataforma Moodle, (de código abierto).
2. Los materiales didácticos se elaboran especialmente para el dictado virtual y son publicados en las aulas virtuales.
3. La interacción a distancia se desarrolla a través de las herramientas del campus virtual. Se prioriza el uso de las herramientas de la plataforma para concentrar la interacción en la unidad curricular.
4. A cada grupo de estudiantes se le asigna una tutora, que será quien los acompaña y los guía durante el cursado de las materias. La tutora acompaña al/a la estudiante para ayudarlo/a a conocer la Universidad, el Sistema de Educación a Distancia, sus obligaciones y derechos como estudiante y toda aquella

información y apoyo necesario para garantizar su inserción en la educación superior. Se piensa especialmente en incentivar las actividades de tutoría en educación virtual y bimodal a fin de achicar los índices de deserción.

La búsqueda de promover la construcción de una comunidad de aprendizaje para lograr los propósitos perseguidos, se vale de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación y la Información como instrumento para consolidar un entorno rico que tenga como principal objetivo la mejora en las prácticas de enseñanza; a través del uso de una plataforma que pueda adecuarse a las necesidades de los proyectos pedagógicos propuestos.

En la modalidad virtual y en la bimodalidad se utiliza el lenguaje escrito, pero también existen otros recursos para ser utilizados, como el audiovisual. Para la construcción del material se parte de las premisas ya expuestas al explicar el modelo pedagógico-educativo que se considera y se hace foco en la interacción e interactividad.

Por otra parte, es necesario atender al discurso con que el material es elaborado para que sea adecuado a las características de la población a la que se apunta, así como para desarrollar las capacidades de lectoescritura académica de futuros investigadores y profesionales.

Es necesario asumir que el uso de la tecnología requiere nuevas habilidades y actitudes para la elaboración de materiales. Por ello, para esta tarea se evalúa y adecua la presentación de los contenidos de acuerdo a las distintas necesidades de representación que el entorno exige, estimando al valor del contenido como generador de habilidades y procesos cognitivos, trascendiendo la exclusividad de la información *per se*.

Asimismo, los materiales propuestos están diseñados y son entendidos como mediadores pedagógicos. Se busca con ellos estimular al/a la alumno/a como estudiante autónomo/a, utilizando recursos para favorecer la comprensión y la construcción del conocimiento. Además, son diseñados conjuntamente con las actividades de

aprendizaje, que contribuyen al mismo propósito. Son elaborados por los y las profesores/as a cargo de las unidades curriculares y por especialistas que puedan colaborar en la producción específica relacionada con temáticas particulares.

El procesamiento pedagógico en la educación virtual se puede comprender como la unión entre lo pedagógico, lo tecnológico y lo disciplinar, resaltando su aspecto relacional, en donde entran en juego diferentes estrategias comunicacionales y cognitivas.

El equipo de procesadoras didácticas se centra en el trabajo en equipo con profesores/as y tutoras, ya que se toman en cuenta los planteos o sugerencias de los mismos a fin de mejorar la propuesta pedagógica. Es así que se lleva a cabo una relación dialéctica entre los objetivos pedagógicos y las potencialidades tecnológicas de la plataforma virtual, mediadas por la propuesta pedagógica, pilar central de esta relación. Este modo de trabajo colaborativo que se lleva a cabo entre los 3 (tres) campos de saberes: las disciplinas, la enseñanza y las TIC, origina propuestas de enseñanzas significativas, enriquecedoras y de gran valor para la E.H.

Se llevan a cabo reuniones de equipo a fin de exponer inquietudes, dudas, dificultades en relación a la tarea, como también acordar decisiones a llevar a cabo en relación a la utilización de los materiales didácticos, elaboración de evaluaciones, uso de la plataforma, capacitación a profesores/as o tutoras, etcétera.

Tal como dijimos más arriba, las instancias de enseñanza virtual se desarrollan a través del Campus Virtual. Cada unidad curricular cuenta con un espacio en el entorno en la que se publica todo el material necesario para el aprendizaje de sus estudiantes. En el campus se interrelacionan los diferentes componentes de la materia virtual.

Atendiendo a los ritmos y necesidades de cada estudiante se proponen recorridos sugeridos, pero con la posibilidad de transitarlos a partir de las propias necesidades, intereses, estilos y características de cada estudiante. Se promueve desde las lecturas,



materiales audiovisuales y actividades la construcción de aprendizajes genuinos basados en la elaboración de saberes, a partir de la colaboración entre pares y con los y las docentes.

Las actividades propenden a la posibilidad de completar la lectura con tareas de interpretación a la vez que la aplicación de los conocimientos a escenarios construidos desde las prácticas profesionales en cuestión.

Las lecturas se complementan con guías y actividades. Se establecen tiempos recomendados para la realización de las mismas que, en algunos casos, se proponen como obligatorias y en otras, como optativas; luego se debate en foros virtuales, a partir de consignas específicas que recuperan criterios, temas o dimensiones surgidos de las lecturas de referencia. Los materiales de lectura se ven enriquecidos con otros recursos elaborados en diferentes soportes y provenientes de diversas fuentes.

También se aprovechan materiales y recursos producidos en otros contextos. Resulta relevante la interacción que se produce entre los y las estudiantes y otros colectivos (estudiantes, instituciones educativas de diferentes niveles, organismos, profesionales) que proveen nuevo rico y potente material e intercambio para la producción. Así se estimula la conformación de comunidades de pares, a la vez que se busca la experimentación en prácticas más cercanas al desempeño profesional.

Mención especial merecen las propuestas de enseñanza que, aprovechando todo el potencial de las nuevas tecnologías en general y del entorno virtual en particular, se organizan para ofrecer nuevas posibilidades, vinculando el trabajo en la plataforma virtual con los encuentros presenciales. Los y las docentes tienen la posibilidad de este modo, de interactuar a partir de los recursos tecnológicos en las instancias presenciales, trabajando a modo de clase invertida y pudiendo aprovechar los encuentros presenciales para un trabajo más práctico.

Como decíamos, los y las docentes de la E.H. son los encargados de diseñar los programas de las unidades curriculares, hacer la selección de lecturas y recursos

utilizados y elaborar los materiales didácticos básicos con el apoyo del equipo de Educación Virtual. Ellos mismos son los encargados del dictado de las unidades curriculares en las instancias tanto presenciales como virtuales.

Tal como mencionamos anteriormente, los y las docentes autores trabajan junto con pedagogos y especialistas en educación del equipo de Educación Virtual.

El rol de la tutora es el de acompañar y guiar durante el cursado de las materias a los y las estudiantes. La tutora guía a los y las alumnos/as en aspectos administrativos y burocráticos de cada unidad curricular al mismo tiempo que lo ayuda a conocer la Universidad, el Sistema de Educación a Distancia, sus obligaciones y derechos como estudiante y toda aquella información y apoyo necesario para garantizar su inserción en la educación superior.

En la propuesta del proyecto de Educación Virtual de la E.H. el rol del/de la profesor/a y el de la tutora se encuentran separados, debido a que al basarse en un proyecto que posee como objetivo conseguir la inclusión social y educativa, la tutora lleva a cabo un papel primordial en el seguimiento de los y las estudiantes. Para esto es necesario que las tutoras tengan capacidades pedagógicas y comunicacionales, así como un desempeño multimediático en la utilización de materiales centrados en distintos soportes. Por otro lado, las cuestiones relacionadas a los contenidos determinados de las unidades curriculares están en manos de los expertos en la temática, los y las docentes; ellos son los y las encargados/as de corregir las actividades, trabajos prácticos obligatorios y exámenes finales, moderar los foros, etc.

Las tutoras poseen un grupo de estudiantes a cargo, a los cuales monitorean semana a semana, recolectando todos los datos relevantes en relación a la cursada de los y las estudiantes, fechas de último acceso a la plataforma, entrega de los trabajos prácticos obligatorios, mensajes compartidos con la tutora, etc. En el caso de que un estudiante no esté ingresando a la plataforma por un período de 8 días o más, la tutora se comunicará con él telefónicamente o por e-mail a fin de saber qué le está ocurriendo. Así, los y las

estudiantes pueden sentirse acompañados/as y apoyados/as.

Las tutoras poseen un “espacio tutorial” al cual podrá accederse desde el campus virtual en el espacio de cada unidad curricular. Allí las tutoras expondrán información útil para los y las estudiantes: fechas de trabajos prácticos o exámenes finales, información administrativa y académica, gestión de trámites, preguntas frecuentes, tutoriales de ayuda y un foro de dudas y consultas para que los y las estudiantes puedan intercambiar sus inquietudes con sus tutoras y compañeros. Esta información es también enviada por e-mail a través de un sistema de suscripción a los foros de la plataforma. Hay también un espacio dentro de la plataforma virtual dedicado específicamente a las tutoras, utilizado exclusivamente por ellos, en donde se publican los materiales necesarios para realizar el trabajo: información importante, reglamentos, fechas, procedimientos administrativos, modelos de respuestas, tutoriales de ayuda, etc., sumado a un foro en donde todos pueden intercambiar información, dudas o inquietudes con las coordinadoras del área.

Se llevan a cabo reuniones de tutoras y procesadoras, a fin de exponer todas las cuestiones relacionadas con el trabajo, intercambiar opiniones e ideas para pensar en mejorar la tarea, como también se conversa sobre casos particulares, información importante a tener en cuenta, etc.

El objetivo es que el/la estudiante se sienta acompañado/a y, poder así, llevar a cabo un papel de seguimiento continuo de los mismos; cuestión que, a diferencia de las propuestas universitarias tradicionales, da lugar a un acompañamiento que genera un equilibrio y sostén, sobre todo, en el primer año de cursada de la carrera.

Al finalizar la cursada de cada una de las unidades curriculares se desarrolla una reunión con todo su equipo docente donde participa todo el equipo de educación virtual de E.H. con el propósito de objetivar las decisiones pedagógicas y didácticas que se fueron tomando a lo largo de toda el proceso. Ello permite recuperar la voz de cada uno de los y las docentes en el marco de la presente experiencia.

Resulta crucial la formación y actualización permanente del equipo docente de la E.H., que además de incorporar las nuevas tecnologías a las prácticas de enseñanza, pueden encontrar en la modalidad virtual un escenario posible para el desarrollo de proyectos educativos.

A la vez, son dilemáticos los rasgos que definen un escenario en que las y los jóvenes tienen un manejo mucho mayor de las nuevas tecnologías que muchos de sus docentes, con la posibilidad de recurrir a un inmenso caudal de información que pareciera estar al alcance de cualquier usuario, pero en el que hay que establecer criterios de validación constante para que el acceso real y su apropiación sea posible.

Es por eso que desde el área de Educación Virtual se ofrecen capacitaciones continuas (tanto presenciales como en formato virtual) a las tutoras, procesadoras y a los y las docentes que dictan unidades curriculares de carreras virtuales o bimodales o apoyan el trabajo de los y las estudiantes en la virtualidad. En esas capacitaciones se van incorporando progresivamente los resultados de investigaciones en didáctica y en el campo de la tecnología educativa para el desarrollo de los materiales de estudio y de sus propuestas educativas.

## **Conclusiones**

Distintas experiencias e investigaciones dan cuenta de que las nuevas tecnologías ofrecen un escenario propicio para la construcción de nuevas propuestas de enseñanza y aprendizaje basadas en la construcción colaborativa del conocimiento y acordes a las nuevas demandas sociales, culturales y laborales. En este sentido resulta fundamental aprovechar los recursos tecnológicos disponibles y en permanente expansión para generar nuevas propuestas para la Educación de Nivel Superior.

Por otra parte, se entiende que el contexto actual en relación al acceso y uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación es propicio para el desarrollo

de ofertas de Educación bimodal. En este contexto es esperable que los/las jóvenes y adultos/as encuentren un acceso facilitado a las nuevas tecnologías y, en particular, al aprovechamiento de Internet.

Es en la propuesta pedagógica, en la manera de concebir la enseñanza, en los materiales didácticos, en la generación de desafíos cognitivos a los y las estudiantes; en la intercomunicación, etc., que entendemos se visualizan hoy las diferencias en la variedad de propuestas y ofertas en la modalidad. En este plano los últimos hallazgos dan cuenta de la potencia de centrarse en la actividad mediada como punto de articulación de la propuesta de enseñanza, de los procesos de aprendizaje y del tratamiento disciplinar en un entorno virtual (Litwin, 2000)

La incorporación de las tecnologías de la información a partir de una experiencia de Educación bimodal favorece y contribuye a mejorar las prácticas de enseñanza y a realizar un trabajo reflexivo sobre las mismas.

## **Bibliografía**

Lion, C. (2006). *Imaginar con tecnologías. Relaciones entre tecnologías y conocimiento*. Buenos Aires: La Crujía.

Litwin, E. (1996). “El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda”. En Camilloni, A. y otras. *Corrientes didácticas contemporáneas*, Buenos Aires, Paidós.

Litwin, E. [comp.] (2000). *La educación a distancia: temas para el debate en una nueva agenda educativa*. Buenos Aires: Amorrortu.

Maggio, Mariana (2012). *Enriquecer la enseñanza superior: búsquedas, construcciones y proyecciones*. En: *Intercambios*, N° 1, 2012. Las Condes (Chile): Universidad del Desarrollo.