

RESEÑA DE LIBRO: REPRESENTACIONES Y CIENCIAS SOCIALES: UNA PERSPECTIVA EPISTEMOLÓGICA Y METODOLÓGICA

Botero Gómez, Patricia

Universidad de Manizales-Cinde-Colombia

La noción de representaciones se constituye en objeto de conocimiento necesario para las ciencias sociales, especialmente, para la investigación cualitativa. Éstas indagan por las múltiples formas de interpretación de lo real por parte de personas y grupos sociales articulados según el espíritu de una época, los saberes que circulan alrededor de un fenómeno particular y las creencias que rigen a las colectividades; referentes que permiten dotar de significaciones desde diferentes ángulos para juzgar, actuar y construir realidades.

Los principales interrogantes que aborda el texto se centran en explicitar ¿Cuáles son los enfoques teóricos y campos semánticos que han abordado la noción de representaciones? ¿Cuál es la delimitación de la noción y su relación con otros conceptos como los de sentidos, imaginarios y actitudes? ¿Cómo saltar de una perspectiva cognitivo-cartesiana a una perspectiva performativa de las representaciones en las ciencias sociales? Dichas preguntas permiten construir marcos de comprensión acerca de los fenómenos psicosociales, culturales y políticos que requieren ser descifrados en su polisemia y singularidad.

Al enunciar las interpretaciones de las realidades en plural y en singular, estamos partiendo de un presupuesto mínimo: la realidad no es una, la realidad no posee una esencia natural por descubrir o develar, sino, que ella se construye de acuerdo con las experiencias, percepciones y singularidades de los sujetos en sus colectividades.

Los discursos disciplinares han desarrollado caminos metodológicos diversos, y, de acuerdo con las pretensiones o intereses de explicar, controlar o desentrañar sentidos, se han constituido formas heterogéneas de entender dicha noción. De este modo, el texto: Representaciones y ciencias sociales, una perspectiva epistemológica y metodológica focaliza en la categoría de representaciones partiendo de la condición poliédrica de la misma, en tanto que presenta tan múltiples sentidos como campos semánticos desde donde se ha abordado, así mismo, este texto rastrea la noción desde la comprensión de las tematizaciones planteadas por autores, especialmente de las disciplinas psicológica, sociológica y filosófica, esto con el fin de esbozar el tránsito necesario que amerita la comprensión de la categoría en las ciencias sociales: de una visión cartesiana y cognitiva a una visión performativa de la realidad.

Dentro de las tendencias que coexisten aparecen las pretensiones por desentrañar y comprender los sentidos que la gente atribuye a la realidad con presunciones que van del describir y explicar el conocimiento, la comprensión de los marcos de referencia que los sujetos individuales o colectivos tienen para orientar su comportamiento; el mirar la psiquis de los individuos o privilegiar y oponer los marcos sociales a los individuales; hasta indagar conceptos, discursos o prácticas sociales como insumos de interpretación y construcción de la realidad política y cultural como modo de configuración simbólica.

A pesar de las diferentes concepciones, enfoques y áreas de aplicación que abordan a la noción de representaciones en las ciencias sociales, se podría afirmar que en cada una de ellas aparecen vestigios de una construcción comunicativa de la realidad. Su objeto se focaliza en las interacciones simbólicas que a su vez objetivan sentidos en expresiones humanas como los lugares, los acuerdos implícitos y explícitos, las normas, palabras, los estilos de vida que en concierto y en conflicto constituyen una forma de pensar y de sentir.

Las representaciones no se encuentran ni en el individuo aislado, ni en la sociedad como grupo de individuos, sino, en los procesos y productos de la intersubjetividad; por tal razón, las representaciones hacen referencia a la percepción, a la afectividad, a la conciencia, a la memoria, al pensamiento y al lenguaje, como procesos mediados

históricamente por dicha intersubjetividad; pero tales representaciones no se quedan en los modelos procurados por el pasado o en la imaginación del futuro, más bien, resignifican la visión del mundo.

Las representaciones hacen referencia al mundo de la vida cotidiana, de aquello que no es especializado sino que desde las motivaciones, intereses y necesidades colman de sentido las actividades del sujeto en relación. Los objetos del mundo son poseedores reales del significado que les confiere la intersubjetividad; estos objetos cobran vida para convivir entre los sujetos y pueden dar cuenta del sentido.

Las representaciones permiten la resignificación de los acontecimientos a partir de la subjetividad experimentada por los individuos en su relación con los mundos material, simbólico y social. Dan las razones profundas de los actos sin necesidad de que los sujetos sean conscientes de su origen, e imprimen de sentido a los comportamientos, a los aprendizajes y a los cambios de percepción y actuación en el mundo.

Este texto va dirigido a estudiantes principiantes interesados en indagar en el campo cualitativo de las ciencias sociales el cual facilitará una apertura y problematización a investigadores principiantes sobre la temática.

En esta reflexión y discusión con miembros de algunos los grupos de investigación de La Universidad de Manizales, El Doctorado en Ciencias sociales, Niñez y Juventud del Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud (Universidad de Manizales y Cinde) y de las Facultades de Educación y Psicología (Alvarado, Botero, Gómez, Gutiérrez, Ospina, Salazar y Vázquez) subyace una búsqueda investigativa a partir de un marco epistemológico desde el cual se abordan las representaciones como una categoría metodológica en las ciencias sociales compuesto por cinco capítulos: el primero realiza un estudio sistemático de las representaciones sociales en la obra de Moscovici; el segundo, confronta y analiza la noción de sentido que propone la sociología de constructivista o sociología del conocimiento; el tercero, reflexiona los postulados de Piaget y Vygotski que aportan a tan noción desde la psicología cognitiva;

el cuarto especifica el análisis focalizando su interés por el campo político de conocimiento; y, finalmente, el quinto aporta una perspectiva metodológica que deconstruye y reconstruye la noción desde el punto de vista performativo al dar cuenta del acontecer discursivo de las prácticas y experiencias que las dotan de sentido.

Ficha del libro: Botero Gómez, Patricia (Comp.) (2008) “Representaciones y ciencias sociales: una perspectiva epistemológica y metodológica.”. Espacio Editorial y Centro de estudios avanzados en niñez y juventud. Buenos Aires.